

NHK 50 年展
日曜美術館 NHK Sunday Museum
50th Anniversary Exhibition

大阪中之島美術館
OSAKA MUSEUM OF ART, OSAKA

2026.10.10 sat. - 12.20 sun.

※会期中、一部作品の展示替えがあります。

前期:10月10日(土)~11月15日(日) 後期:11月17日(火)~12月20日(日)

会場:大阪中之島美術館 5階展示室 開場時間:10時~17時 ※入場は16時30分まで

休館日:月曜日、10月13日(火)、11月24日(火) ※10月12日(月・祝)、11月23日(月・祝)は開館

主催:大阪中之島美術館、NHK大阪放送局、NHKエンタープライズ近畿

企画協力:NHKエデュケーショナル 協賛:NISSHA

[凡例]

・本リストおよび作品キャプションに記載された番号は展覧会図録の作品番号と同じです。

・番号と展示順は必ずしも一致しません。

・会期中に前期・後期、もしくは記載の期間による展示替えがあります。表示のないものは通期展示です。

・都合により展示作品や展示期間の変更をする場合があります。

・本リストに番号の掲載がない作品は大阪会場には展示されません。

No.	作家名	作品名	制作年代	素材・技法	所蔵者	前期	後期
第1章 語り継ぐ美 時を超えて美を語る言葉・語らせる作品							
1	ポール・セザンヌ	水浴	1883-87年	油彩／カンヴァス	公益財団法人大原芸術財団 大原美術館		
2	ポール・セザンヌ	草刈り人	1875-76年頃	水彩、鉛筆／紙	東京藝術大学		○
3	ポール・セザンヌ	ジャ・ド・ブーフアンの大樹	1885-87年	水彩、鉛筆／紙	静岡県立美術館		○
8	オディロン・ルドン	聖アントワヌの誘惑 第1集 V つづいて魚の胴体 に人間の頭をつけた奇妙な生き物が現れた	1888年	リトグラフ／紙 (シーヌ・アブリケ)	群馬県立近代美術館	○	
9	オディロン・ルドン	聖アントワヌの誘惑 第1集 VII …緑色の目をした キマイラがのたうちまわり吠えてる	1888年	リトグラフ／紙 (シーヌ・アブリケ)	群馬県立近代美術館	○	
12	オディロン・ルドン	聖アントワヌの誘惑 第3集 XIII …そして頭をもた ない目が軟体動物のように漂っていた	1896年	リトグラフ／紙 (シーヌ・アブリケ)	群馬県立近代美術館		○
13	オディロン・ルドン	聖アントワヌの誘惑 第3集 XVI 私は常に偉大な イシスである!何人も私のヴェールを持ち上げた者は いない!私の生み出す果実は太陽である!	1896年	リトグラフ／紙 (シーヌ・アブリケ)	群馬県立近代美術館		○
15	オーギュスト・ロダン	考える人	1880年	ブロンズ	静岡県立美術館		
16	オーギュスト・ロダン	裸のバルザック	1896年頃	ブロンズ	静岡県立美術館		
17	オーギュスト・ロダン	パオロとフランチェスカ	1887-89年頃	ブロンズ	静岡県立美術館		
18	エドヴァルド・ムンク	マドンナ	1895-1902年	リトグラフ、木版／紙	群馬県立近代美術館		○
19	エドヴァルド・ムンク	ヴァンパイア	1895-1902年	色彩リトグラフ、 色彩木版／紙	静岡県立美術館	○	
20	エドヴァルド・ムンク	宇宙での出逢い	1898-99年	色彩木版／紙	群馬県立近代美術館	○	
22	エドヴァルド・ムンク	マイスナー嬢の肖像	1907年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館		
24	ジョルジュ・ルオー	裁判所のキリスト	1935年	油彩／厚紙	石橋財団アーティゾン美術館		
25	ジョルジュ・ルオー	郊外のキリスト	1920-24年	油彩／紙	石橋財団アーティゾン美術館		
26	ジョルジュ・ルオー	聖書の風景	1953-56年頃	油彩／カルトン	大阪中之島美術館		
27	ジョルジュ・ルオー	大馬車(サルタンバンク)	1929-31年頃	油彩／カルトン	個人蔵 (大阪中之島美術館寄託)		
28	パブロ・ピカソ	黄色い背景の女	1937年	油彩／カンヴァス	東京ステーションギャラリー		
29	パブロ・ピカソ	ギターのある静物	1912年	油彩／カンヴァス	東京ステーションギャラリー		
30	パブロ・ピカソ	女の顔	1938年	エッチング／紙	彫刻の森美術館 (公益財団法人 彫刻の森芸術文化財団)		
31	ルネ・マグリット	レディ・メイドの花束	1957年	油彩／カンヴァス	大阪中之島美術館		
32	ルネ・マグリット	前兆	1938年	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館		
33	ルネ・マグリット	生命線	1936年	油彩／カンヴァス	ポーラ美術館		
34	アルベルト・ジャコメッティ	鼻	1947年	ブロンズ、針金、 ロープ、銅	大阪中之島美術館		
36	アルベルト・ジャコメッティ	腕のない細い女	1958年	ブロンズ	彫刻の森美術館 (公益財団法人 彫刻の森芸術文化財団)		
37	サルバドール・ダリ	ポルト・リガトの聖母	1950年	油彩／カンヴァス	福岡市美術館		
39	フランシス・ベーコン	スフィンクス・ミュリエル・ベルチャーの肖像	1979年	油彩／カンヴァス	東京国立近代美術館		
42	高橋由一	花魁 [重要文化財]	1872年	油彩／カンヴァス	東京藝術大学		
43	熊谷守一	夕映	1970年	油彩／板	岐阜県美術館		
44	熊谷守一	朝のはちまり	1969年	油彩／板	岐阜県美術館		

No.	作家名	作品名	制作年代	素材・技法	所蔵者	前期	後期
45	熊谷守一	ほたるぶくろ	1961年	油彩／板	静岡県立美術館		
46	熊谷守一	自画像	1904年	油彩／カンヴァス	東京藝術大学		
47	熊谷守一	風景	1953年	油彩／板	東京藝術大学		
49	熊谷守一	宵月	1966年	油彩／板	佐助文庫		
50	岸田劉生	椿君に贈る自画像	1914年	油彩／カンヴァス	東京都現代美術館		
51	岸田劉生	代々木附近	1914年	油彩／カンヴァス	大阪中之島美術館		
52	岸田劉生	道路と土手と塀(切通之写生)〔重要文化財〕	1915年	油彩／カンヴァス	東京国立近代美術館		○
53	岸田劉生	支那服を着た妹照子像	1919-21年	油彩／カンヴァス	ひろしま美術館		
59	松本竣介	Y市の橋	1942年	油彩／カンヴァス	岩手県立美術館		
60	松本竣介	Y市の橋	1944年頃	油彩／カンヴァス	個人蔵		
62	松本竣介	鉄橋近く	1944年	油彩／カンヴァス	岩手県立美術館		
63	松本竣介	塔のある風景	1947年頃	油彩／カンヴァス	岩手県立美術館		
65	舟越保武	聖ペロニカ	1978年	ブロンズ	岩手県立美術館		
66	舟越保武	ゴルゴダ	1989年	ブロンズ	岩手県立美術館		
67	倉俣史朗	Miss Blanche (ミス・ブランチ)	デザイン 1988年／ 製作 1989年	アクリル、造花、 アルミパイプ	大阪中之島美術館		
69	倉俣史朗	引き出しの家具(棚)	1967年	ナラ合板	大阪中之島美術館		
70	倉俣史朗	引き出しの家具(椅子)	1967年	ナラ合板、 布張りの座と背	大阪中之島美術館		
71	倉俣史朗	引き出しの家具(ソファ)	1967年	ナラ合板、 布張りの座と背	大阪中之島美術館		
72	倉俣史朗	引き出しの家具(机)	1967年	ナラ合板	大阪中之島美術館		
73	石田徹也	飛べなくなった人	1996年	アクリル／板	静岡県立美術館		
74	石田徹也	社長の傘の下	1996年	アクリル／板	静岡県立美術館		
75	石田徹也	燃料補給のような食事	1996年	アクリル／板	静岡県立美術館		

第2章 日本美の再発見 古代から明治まで

76	新潟県長岡市深沢町 岩野原遺跡出土	縄文土器 深鉢 火焔型土器	縄文時代(中期)	土製	國學院大學博物館		
77	北海道函館市 著保内野遺跡出土	土偶 中空土偶(複製品)	原品:縄文時代 (後期)・前2000- 前1000年	原品:土製	茅野市尖石縄文考古館		
78	長野県茅野市棚畑遺跡出土	土偶 縄文のビーナス(複製品)	原品:縄文時代 (中期)・前3000- 前2000年	原品:土製	茅野市尖石縄文考古館		
79	山形県舟形町 西ノ前遺跡出土	土偶 縄文の女神(複製品)	原品:縄文時代 (中期)・前3000- 前2000年	原品:土製	茅野市尖石縄文考古館		
80	青森県八戸市 風張1遺跡出土	土偶 合掌土偶(複製品)	原品:縄文時代 (後期)・前2000- 前1000年	原品:土製	茅野市尖石縄文考古館		
81	長野県茅野市 中ッ原遺跡出土	土偶 仮面の女神(複製品)	原品:縄文時代 (後期)・前2000- 前1000年	原品:土製	茅野市尖石縄文考古館		
82	伊藤若冲	石燈籠図屏風	江戸時代・18世紀	紙本墨画	京都国立博物館	右隻	左隻
85	曾我蕭白	群仙図屏風	江戸時代・18世紀	紙本墨画金泥引	東京藝術大学	右隻 11.10-11.29 左隻 12.1-12.20	
86	曾我蕭白	柳下鬼女図屏風	江戸時代・18世紀	紙本墨画淡彩	東京藝術大学	10.10-11.8	
88	葛飾北斎	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	江戸時代・天保2年 (1831)頃	横大判錦絵	大阪市立美術館	10.10-11.8	
90	葛飾北斎	北斎漫画(第三編)	江戸時代・文化12年 (1815)	淡彩摺、半紙本	大阪市立美術館	11.10-12.20 (頁替あり)	
93	歌川国芳	源頼光公館土蜘蛛妖怪図	江戸時代・天保14年 (1843)頃	大判錦絵三枚続	和泉市久保惣記念美術館	11.25-12.20	
96	歌川国芳	通俗水滸伝豪傑百八人一個 出林龍鄒淵	江戸時代・19世紀	大判錦絵	太田記念美術館	11.10-11.23	
99	歌川国芳	通俗水滸伝豪傑百八人一個 九紋龍史進 跳澗虎陳達	江戸時代・19世紀	大判錦絵	和泉市久保惣記念美術館	11.10-11.23	
100	歌川国芳	流行達都絵希代稀物	江戸時代・嘉永元年 (1848)頃	大判錦絵三枚続	東京藝術大学	10.10-11.8	
102	月岡芳年	月百姿	明治18-25年 (1885-92)	大判錦絵、 揃物100図、折帖	横浜美術館 (加藤栄一氏寄贈)		
104	月岡芳年	義経記五條橋之図	明治14年(1881)	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	11.25-12.20	
107	月岡芳年	魁題百撰相 島左近友之	明治元年(1868)	大判錦絵	太田記念美術館	11.10-11.23	

No.	作家名	作品名	制作年代	素材・技法	所蔵者	前期	後期
112	月岡芳年	魁題百撰相 阪井久蔵	明治元年(1868)	大判錦絵	太田記念美術館	10.10	11.8
113	月岡芳年	魁題百撰相 冷泉判官隆豊	明治元年(1868)	大判錦絵	個人蔵	10.10	11.8

第3章 工芸 伝統と革新

114	吉田包春	密陀絵盆(模造)	1927年頃	乾漆	東京藝術大学		
115	吉田包春	紫檀木画挟紙(模造)	大正時代	紫檀、金・銀平蒔絵	東京藝術大学		
117	吉田立斎	模造 金銀平脱八角鏡	1932年	銅製、鑄造、漆塗、金銀平脱	東京国立博物館	○	
118	増村紀一郎	正倉院宝物「漆皮御袈裟箱」復元模造	1998年	漆皮	東京藝術大学		○
121	室瀬和美	蒔絵螺鈿八稜箱「彩光」	2000年	研出蒔絵、平蒔絵、螺鈿、切金	国(文化庁)	○	
122	三代 魚住為楽	砂張千筋文様水指	1998年	鍍金、鍛金	国(文化庁)		
123	藤塚松星	網代編盛籃「夕波」	1993年	真竹、編み(網代編)、組み	国(文化庁)		
124	五代 伊藤赤水	無名異練上花紋鉢	1997年	練上げ	国(文化庁)		
125	中川清司	神代杉木画色紙箱	1983年	神代杉、指物、木画	国(文化庁)		
129	前史雄	沈金漆箱「篁」	1992年	沈金	東京国立博物館		○
130	小森邦衛	曲輪造藍胎盤「黎明」	2002年	木製(曲輪造)、竹、漆塗、蒨醬	国(文化庁)		
132	森口華弘	友禪訪問着「梅園」	1997年	絹、友禪	京都国立近代美術館	○	
133	森口華弘	友禪訪問着「観玉梅」	1988年	絹、友禪	京都国立近代美術館		○
134	森口邦彦	友禪着物「新雪」	1986年	絹 友禪染	広島県立美術館	○	
135	森口邦彦	友禪着物 網代文様	1972年	絹、友禪	京都国立近代美術館		○
136	十三代 今泉今右衛門	色絵薄墨玉すだれ文鉢	1993年	色絵磁器	東京藝術大学		
137	十四代 今泉今右衛門	染付墨はじき梅花文鉢	1998年	染付	東京国立博物館		
139	江里佐代子	截金彩色飾筥「美意延年」	1987年	銅、截金	個人蔵		
140	江里朋子	截金飾箱「皓華」	2011年	截金、金箔、プラチナ箔、桐、桑	個人蔵		
141	作者不詳	伊勢海老自在置物	江戸後期－明治時代	鉄、自在	京都国立近代美術館		
142	明珍	蛇自在置物	明治時代	鉄、自在	京都国立近代美術館		
143	高瀬好山	鯉自在置物	明治－大正時代	四分一、自在	京都国立近代美術館		
144	安藤緑山	竹の子に梅 牙彫置物	大正－昭和初期	象牙着色	京都国立近代美術館		
145	安藤緑山	蜜柑 牙彫置物	大正－昭和初期	象牙着色	京都国立近代美術館		
146	本郷真也	環 瓢箪	2017年	鉄	個人蔵		
148	前原冬樹	一刻 手に筆	2012年	檜・桐	KANEGAE		
150	塩見亮介	白銀角鴬面附白絲絨兜袖	2022年	鉄、真鍮、漆、革、正絹組紐	個人蔵		

第4章 災いと美

152	アルフレート・レーテル	友としての死	1851年	木版／紙	町田市立国際版画美術館		○
153	アルフレート・レーテル	屠殺者としての死、1831年、パリの仮面舞踏会におけるコレラの登場	1851年	木版／紙	町田市立国際版画美術館	○	
159	マティアス・ゲールング	第五のラッパ(セバスティアン・マイアー『黙示録註解』木版挿絵連作より)	1544－58年	木版／紙	町田市立国際版画美術館		
160	マティアス・ゲールング	煮えたぎる鍋のなかの教皇と地上の支配者たち(セバスティアン・マイアー『黙示録註解』木版挿絵連作より)	1544－58年	木版／紙	町田市立国際版画美術館		
161	マールテン・デ・フォス下絵、ラファエル・サーデレル版刻&出版	ソドムとゴモラの滅亡(炎上)(『旧約聖書の中の罪人』4枚組のうち)	1583年	エングレーヴィング／紙	TTTコレクション		
163	作者不詳	地獄の責め苦(『魂の庭』より)	1483年	木版・手彩色／紙	町田市立国際版画美術館		
165	ジル(&ジュール)・アルドゥアン出版	「突然の死」連作(『リモージュ典礼式時祷書』)	1510年頃	木版／紙	TTTコレクション		3枚ずつ 半期展示
	パブロ・ピカソ	【映像展示】ゲルニカ			映像：NHK		
166	競光	梢のある自画像	1944年	油彩／カンヴァス	東京藝術大学		
167	競光	蝶	1941年	油彩／カンヴァス	広島市現代美術館		
168	競光	静物(魚の頭)	1941年	油彩／カンヴァス	広島市現代美術館		
169	香月泰男	青の太陽	1969年	油彩、方解末、木炭／カンヴァス	山口県立美術館		
170	香月泰男	北へ西へ	1959年	油彩、方解末、木炭／カンヴァス	山口県立美術館		
171	香月泰男	〈私の〉地球	1968年	油彩、方解末、木炭／カンヴァス	山口県立美術館		

No.	作家名	作品名	制作年代	素材・技法	所蔵者	前期	後期
172	石内都	ひろしま #11 donor : Harada, A.	2007年	発色現象方式印画	作家蔵		
173	石内都	ひろしま #5	2007年	発色現象方式印画	作家蔵		
174	石内都	ひろしま #65 donor : Segawa, M.	2007年	発色現象方式印画	作家蔵		
175	石内都	ひろしま #9 donor : Ogawa, R.	2007年	発色現象方式印画	作家蔵		
176	石内都	ひろしま #41 donor : Kawamuki, E.	2007年	発色現象方式印画	作家蔵		
177	石内都	ひろしま #37F donor : Harada, A.	2007年	発色現象方式印画	作家蔵		
178	石内都	ひろしま #36	2007年	発色現象方式印画	作家蔵		
179	石内都	ひろしま #88 donor : Okimoto, S.	2010年	発色現象方式印画	作家蔵		
180	野見山暁治	ある歳月	2011年	油彩／カンヴァス	福島県立美術館		
181	野見山暁治	震災スケッチブック	2011年	鉛筆、サインペン等／紙	福島県立美術館		
182	鴻池朋子	風が語った昔話	2015年	ミクストメディア (布、羊毛フェルト、毛糸、刺繍糸他)	高松市美術館		
183	鴻池朋子	メディシン・インフラ・マップ	2024年	木炭、ミクストメディア／木炭紙	青森県立美術館		
184	鴻池朋子	皮綴帳	2015年	水性クレヨン、水彩／牛革	高橋龍太郎コレクション		
185	鴻池朋子	Kegare	2007年	アクリル、墨、雲肌麻紙、木パネル	個人蔵		
【参考作品】	鴻池朋子	ツキノワ 川を登る	2018年	映像	作家蔵		

第5章 作家の生き様と美 アトリエ&創作の現場

186	芹沢銈介	文字入四季文二曲屏風	1954年	型染／絹	静岡県立芹沢銈介美術館		
187	三岸節子	花(ヴェロンにて)	1989年	油彩／カンヴァス	一宮市三岸節子記念美術館		
188	三岸節子	太陽讃歌(山はくれない)	1969年	油彩／カンヴァス	一宮市三岸節子記念美術館		
189	三岸節子	作品Ⅱ	1991年	油彩／カンヴァス	一宮市三岸節子記念美術館		
190	岡本太郎	遭遇	1981年	油彩／カンヴァス	川崎市岡本太郎美術館		
191	柚木沙弥郎	いのちの樹	2018年	型染／絹	松本市美術館		
195	志村ふくみ	柳の国	2012年	絹糸、カラスノエンドウ、紫根、刈安、藍／紬織	個人蔵		○
196	志村ふくみ	舞姫	2013年	絹糸、紅花、紫根、刈安、藍、梔子／紬織	個人蔵		○
197	志村ふくみ	諸国遊行	2014年	絹糸、藍／紬織	個人蔵	○	
198	志村ふくみ	クロイツェル・ソナタ	2013年	絹糸、黒、刈安／紬織	個人蔵		○
200	加山又造	身延山久遠寺大本堂外陣天井画下図	1983-84年	紙本墨画	東京藝術大学		
201	李禹煥	照応	2005年	油彩／カンヴァス	静岡県立美術館		
202	李禹煥	照応	1998年	油彩／カンヴァス	静岡県立美術館		
203	舟越桂	水に映る月蝕	2003年	楠に彩色、大理石	個人蔵		
204	舟越桂	「水に映る月蝕」のためのドローイング	2003年	鉛筆／紙	個人蔵		
205	大竹伸朗	スクラップブック #64	2003-05年 製作地:宇和島	ミクストメディア	作家蔵		
206	大竹伸朗	釣船 #1	2006年	油彩、オイルスティック／FRP (廃船部材)	作家蔵		
208	諏訪敦	大野一雄	2006-08年	油彩、テンペラ／カンヴァス	作家蔵		
209	諏訪敦	HARBIN 1945 WINTER (Esquisse)	2015年	墨／段ボール	広島市現代美術館		
210	諏訪敦	HARBIN 1945 WINTER	2015-16年	油彩／カンヴァス、パネル	広島市現代美術館		
211	山口晃	ショッピングモール	2015年-	油彩、水彩、墨／カンヴァス	桐生市 (大川美術館寄託)		